"Tiempo de Agua".
Water Time Collection
proyecto de Miguel Espinosa

TIEMPO DE AGUA. (Water time collection)

Esta colección pretende descubrir un punto de inflexión entre el agua y su tiempo, entre la búsqueda del esplendor de la conexión del ser humano y la materia líquida. Es una aventura del espíritu, compuesta de fragmentos, de momentos inacabados, de los cuales toma las múltiples formas y sensaciones.

Trabajos de profundidad, con la lentitud de quien busca la pulcritud en el movimiento, ofreciendo al observador la armonía de la forma y la profundidad de su espacio.

La intención es reexplorar las imágenes con una luz distinta, centrar la vista en el significado de la obra con la finalidad de poder recorrer cada matiz, cada forma.

Este relato se halla situado en la frontera entre lo vivido y el despunte de una nueva visión del uso del color, del fondo y de la forma; existe un hambre de experimentar las situaciones más peculiares, una sed de nuevas vivencias y su correspondiente deseo de registrarlas mediante la plasmación pictórica.

Por lo tanto podemos definirla como una colección que explica y justifica una parte del ser humano en ininterrumpido movimiento y captación de lo circundante. Siempre el doble viaje: el físico, en el que los ojos contemplan lugares o espacios, y el viaje interior, en el que las sensaciones se abren a la reflexión.

Miguel Espinosa (Alicante, 1957), diseñador y pintor.

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad Miguel Hernández de Elche donde obtiene el Diploma de Estudios Avanzados y la suficiencia investigadora a través del Programa de Doctorado.

Experto en restauración y ornamentación de edificios religiosos, en comisariados de exposiciones artísticas y miembro de jurado para concursos de pintura, cartelería y escultura, ha expuesto su obra, desde hace más de 35 años, por toda la geografía española, así como en EE.UU.

Después de muchos trabajos y obras realizadas, de muchas exposiciones, en estos dos últimos años el artista se ha centrado en la elaboración de varias colecciones que han marcado el futuro de su investigación creativa.

Su obra reciente proviene de una búsqueda personal del interior del ser humano: su alma y su espíritu. La nostalgia, la tristeza, la tentación, los sueños, la lucha entre el bien y el mal, todo en la vida humana, es su fuente inagotable de inspiración. Este conjunto de ilusiones humanas está contenido en la forma terrenal más perfecta: el cuerpo humano.

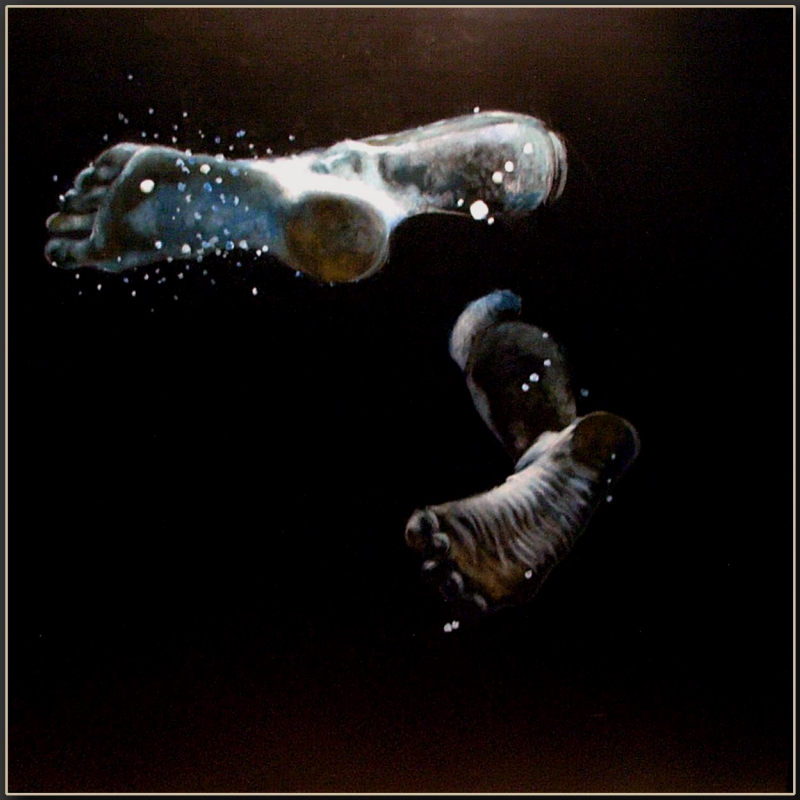
Sus trabajos exploran formas desnudas, en una combinación entre el simbolismo y el realismo puro donde las imágenes se plasman con un sentido onírico en el lienzo, el cual invita al espectador a compartir su mundo interior.

"El viaje". Acrílico sobre tela 150 x150 cm.

Water Time Collection

"El sueño". Acrílico sobre tela 150 x150 cm.

Water Time Collection



"A fondo". Acrílico sobre tela 150 x150 cm.

obra

"El viaje más largo". Acrílico sobre tela 150 x150 cm.

Water Time Collection

"Tiempo y agua". Acrílico sobre tela 150 x150 cm.

Water Time Collection

"Destellos". Acrílico sobre tela 150 x150 cm.

Water Time Collection